

SLAVIA

*Vierteljahreshefte zu Fachschaft Slavistik
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz*

№ 1/2005

Inhalt

UNTERWEGS IN OSTEUROPA	2
Freiwild	2
Русский элемент в Латвии	2
Polenreise im Sommer 2002	4
GLOSSEN	8
Водка & Co.	8
Falsche Freunde der Slavisten	8
REZENSIONEN	9
Пелевин: «Поколение П»	9
WITZ	10
Man muss nur fies sein können!	10
Одесские анекдоты	11
Aphorismen	11
FACTS	12
Ян и инь	12
LITERATUREN	13
Ильдар Ахметсафин	13
Владимир Маяковский	13
АНГ	13
DOKUMENTE	13
Письмо Ленина Сталину	14
QUIZZ	15

Unterwegs in Osteuropa

Freiwild

Es gibt Ampeln. Und Zebrastreifen. Und Verkehrsregeln. Gerüchten zufolge haben Autos in Russland auch Bremsen. Und doch sind Fußgänger hierzulande fast Freiwild. Deshalb ein paar Tipps:

1. Verlassen Sie sich nie darauf, was die Ampel anzeigt.
2. Überqueren Sie eine Straße nie gedankenverloren.
3. Bewegen Sie sich im Laufschrift, selbst wenn die Ampel auf Grün steht.
4. Benutzen Sie Straßenunterführungen, wann immer möglich.
5. Vermeiden Sie Stöckelschuhe.
6. Verwenden Sie Schuhwerk, in dem Sie notfalls sprinten können.



Merian. St. Petersburg. Dezember 97. S. 8

Русский элемент в Латвии

Предпринимательство



В руках выходцев из России находятся 80% экономической власти Латвии. И это при общей процентуальной доле в численности населения Латвии в 34%.

Рижский базар – это то место, где по мимолётному взгляду на твою физиономию к тебе безошибочно обратятся на «Пожалуста». Впрочем, изредко и на «Lūdzu», скорее, чтобы оставить тебя в приятном заблуждении,

что тебе удалось законспирировать своё происхождение. Частники-продавцы – очень даже русские, за выборочным исключением латышек в молочном отделе.

Рижский толчёк – ещё грязнее и русчее. После хождения в снег и дождь по дощечкам, вкривь и вкось распластавшимся между лотками, начинаешь понимать – там, где не пройдут немецкие танки, русские не просто выживут, а ещё и торговать, торговаться и размножаться будут, и в этом их истинное преимущество.

Практически весь частный, связанный с денежным оборотом, сектор, находится в надёжных руках русских «интервентов». Начиная с водителей маршрутного такси и обслуживающего персонала в интернет-кафе и кончая уличными попрошайками.

Латыши и русские

По конституции в Латвии позволителен только один государственный язык. Только и его можно найти на уличных вывесках. Даже зелёная табличка «Русская книга» зачастую переводится на латышский или же транслитерируется латынью.

Латыши, во всяком случае те, которые так или иначе по роду своей профессии работают с клиентами, говорить по-русски *могут*. Другой вопрос – *хотят* ли они этого? Да, они этого хотят и обслуживают вас по первому классу с проворной вежливостью, если вы к ним обратитесь по-русски. Единственное условие – освойте для этого дела нерусский акцент, лучше всего американский. Иначе вас будут игнорировать или обслуживать с видом величайшего одолжения. Впрочем, на подобное обращение в том числе и от русского персонала с выходцами из единой исторической родины тоже рассчитывать приходится.

Существует невидимая, но осязаемая черта, проходящая через сеть ресторанов, клубов (иногда с ностальгическими мотивами по старым добрым советским временам), дискотек, жилым местам и даже городским кварталам, а также через образ мышления с осязаемой разницей в принадлежности к той или иной национальности. Даже прогулочное время суток и дней недели более не менее комплементарно распределены между обоими этническими группами. Что поближе к ночи и к выходным, тем больше русское. Впрочем, смешанные структуры и интегральные процессы не исключены, но скорее, если не сказать исключительно, по принципу Salad Bowl, а не Melting Pot.

Неискоренимость мата

Латыши – а равно и другие две гордые независимые нации – могут утверждать, что никогда не хотели иметь ничего общего с русским и никогда не принадлежали к Номо sovieticus, но никакие обстоятельства не смогут сломить ту харизму, которая лучится из пресловутого русского мата, как истинную победу интернационализма в постсоветском пространстве.

В интернет-кафе сидят подростки и всю ночь напролёт (тарифы выгоднее) режутся в экстремальные компьютерные игры. Речь, передающая ажиотаж и успех игры, – чисто латышская. Мат – чисто русский, за исключение одного американизма, доступный в жестикулярной форме даже глухонемому. Хотя, что касается жестики, то русский оппонент выглядит куда более внушительней, правда, не всегда сподручней.



Две женщины на железнодорожном вокзале, одеты прилично, на вид представители среднего класса, одна из них – желающая приобрести проездной билетик, другая – наоборот, о чём-то не поладили, говорят на слегка повышенных тонах, но тем не менее исключительно по-латышски. В конце концов первая всё же приобретает билет, уже уходит восвояси, и кассирша говорит как бы ей в след на чистом (кто плёл байки про какой-то там балтийский акцент?) коллоритно подкреплённом, в меру по нашему наперцованном и – не побоюсь этого слова – красивом языке: «Да пошла ты на ...». После этого с невозмутимой и корректно милой физиономией обращается к следующему абоненту: «Lūdzu».

Polenreise im Sommer 2002

Vor der Abreise und unterwegs nach Polen

Für die Einreise reicht der Personalausweis völlig aus. Es gilt: Auf jeden Fall den ISIC-Studentenausweis mitnehmen. Dann gibt es nämlich satte Studentenermäßigungen (so genannte *zniszki* oder *ulgi*), die allerdings in ihrem Umfang von Stadt zu Stadt variieren können.

Meiner Erfahrung nach ist es nicht vom Nachteil, von Beginn der Reise an über gewisse Vorkenntnisse der polnischen Sprache zu verfügen. Denn – so wörtlich – polnische Verhältnisse, zu denen auch die Tatsache gehört, dass fast ausschließlich Polnisch gesprochen wird, holten mich schon in Frankfurt/Main beim Einsteigen in den Bus ein. Deswegen Ohren offen halten, wagen, nachzufragen und nicht zu große Erwartungen hegen, dass etwa jemand außer euch sich um euer Gepäck sorgen wird. Selbst Wechselstuben und Versicherungskontoren auf noch deutscher Grenzseite bieten eine reichere Beschilderungspalette in polnischer Sprache als in deutscher. Übrigens finden sich in der Regel neben deutschen Schildern die gleichen auch auf Russisch. Für beide Sprachen gilt, dass es sich meist um eine allzu wörtliche Übersetzung aus dem Polnischen handelt. Eine ganz andere wichtige Sache, die ganz schnell ohne Vorwarnung geschehen kann: Es ist schon gut möglich, dass ihr euren Bus in einer so genannten "Verteilerstadt" wechseln müsst. In meinem Fall war es Kattowitz/*Katowice*, und zwar sowohl auf der Hin- als auch auf der Rückfahrt. Und das alles, obwohl auf eurem ersten Bus eigentlich schon eure Endstation angeschrieben steht. Bei solchen Umsteigeaktionen gilt wiederum riesig aufzupassen, wann welcher Bus wohin abfährt: Notfalls versucht, Kontakte mit Mitfahrenden zu knüpfen, die euch aufklären können; Busfahrer reagieren auf solche Nachfragen eher allergisch.

Die Wechselkurse in der Altstadt von Krakau sind fair, die Währung ist momentan stabil. Dennoch ist vom Geldwechseln am Bahnhof und insbesondere sonntags abzuraten – die Differenz zwischen Ankaufs- und Verkaufspreisen kann locker das Eineinhalbfache betragen. Geldautomaten gibt es zum Beispiel in der Unterführung unmittelbar neben dem Bahnhof; im Zentrum findet man problemlos Bankomaten, unter anderem die von der Deutschen Bank.

Sommerschule

Szkola Letnia ist eine Sommersprachschule für ausländische Studenten. Begleitend werden auch Vorlesungen zu polnischer Geschichte, Gesellschaft, Kultur und Sprache angeboten, meistens auf Englisch, manchmal auf Deutsch.

Die Mehrheit ausländischer Studenten wird mit Abstand von US-Bürgern gestellt. Wir, die deutsche Gruppe aus Mainz, hatten unser eigenes Lehr- und Lernprogramm und wurden größtenteils in polnischen Familien untergebracht. Weiterhin verfügten wir über unsere eigene Betreuerin, eine so genannte *pilotka*, die uns Einblicke in das kulturelle Leben der Krakauer verschaffte, bei Reisen begleitete etc.

In Krakau

Für den deutschen Besucher macht es vielleicht Sinn, bei Tannenberg/*Grunwald* anzufangen, zumal dies auch der Anfang der so genannten Königlichen Route ist. Es handelt sich hierbei um ein großes Gruppendenkmal, das den Sieg der polnisch-litauischen Truppen über die deutschen Ordensritter in Stein verewigt.



An *Barbakan* vorbei, durch die *Florianska Brama*, entlang der *Florianska*-Straße – also ganz der oben erwähnten *Droga Królewska* folgend – gelangt man zunächst zur Marienkirche/*Kościół Mariacki*, die vor allem durch den Altar des deutschen Bildhauers Veit Stoß/*Wit Stwosz* besticht.

Selbstverständlich sollte man den *Wawel*, die alte Residenz polnischer Könige, besuchen, wobei unbedingt auf das Feuerspeien des Drachens vor der Drachenhöhle zu achten ist. Ich persönlich wage übrigens den Besichtigungswert dieser als Sehenswürdigkeit deklarierten *Smocza Jama* zu bezweifeln, aber für umgerechnet 0,75 € ist sie noch als Wegabkürzung zu gebrauchen.

Wenn man sich nun schon in die Nähe vom *Wawel* begeben hat oder soeben das empfehlenswerte ethnografische Museum besichtigt hat, sollte man sich auf einen Rundgang durch *Kazimierz*, ein an die Altstadt angrenzendes ehemaliges Judenviertel, einlassen. Man findet dort zwar kaum noch Juden, aber architektonisch und kulturell bekommt man doch einiges vom jüdischen Erbe mit.

Wer einen Ausflug in die Natur unternehmen will, ohne aber dabei allzu weit über die Grenzen der Stadt hinauszumüssen, begeben sich zum *Kopiec Pilsudskiego*,

einer großen Hügelanlage, die gleichzeitig als Denkmal sowohl dem großen Marschall als auch anderen Helden fungiert. Oben angekommen eröffnet sich eine komfortable Aussicht auf Stadt und Land.



Was die Erholung in der Natur abseits von der Hektik der Stadt angeht, so bietet der *Kryspinow*-See eine Kombination aus Sonne und Wasser. Der Strand ist zivilisiert etabliert, der See ist groß genug, um einen langatmigen Schwimmer zu ermöglichen. Er ist leicht innerhalb von ca. 10 Busminuten von der Stadt aus, z.B. von *Salwator*, zu erreichen.

An preiswerten Kneipen und Gaststätten mangelt es in Krakau nicht: *Chłopskie Jadło*, *Babcia Malina*, *Chimera*, *Mleczny Bars* und Kebabs, um nur einige zu nennen. Um ein Urteil über das Bier zu fällen, empfiehlt sich, erst mehrere Sorten auszuprobieren. Alkohol ist übrigens ansonsten in Polen nicht gerade billig.

Umgebung von Krakau

Für einen Besuch in den Salzgrubenstätten *Wieliczka*, vom Krakauer Hauptbahnhof in etwa einer halben Stunde mit dem Minibus erreichbar, empfiehlt es sich, warme Sachen mitzunehmen. In einer Tiefe von 100 Metern unter der Erdoberfläche eröffnet sich für die Besucher ein zerstreutes Dörfchen, vollständig aus Salz. Man findet hier die eigentlichen Salzgrubenanlagen, die noch bis vor kurzem durch die Pferdekraft bearbeitet wurden. Das letzte Pferd befindet sich mittlerweile im wohlverdienten Ruhestand auf einem Bauernhof. Weiterhin sind hier Kapellen, zahlreiche Denkmäler (einige von ihnen sind jedoch durch wiederholtes Lecken salzbedürftiger Besucher verstümmelt bzw. fehlen ihnen bestimmte Körperteile), eine ehemalige geheime Werkstatt der deutschen Luftwaffe aus dem Zweiten Weltkrieg, ein Museum, ein Orchester und vieles mehr vorzufinden. Den Weg nach unten muss man zu Fuß über eine schmale hölzerne Treppe zurücklegen, den umgekehrten Weg zurück an die Oberfläche wird man mit einem etwas archaischen lichtlosen Aufzug befördert.

Eines sollte unbedingt auf dem Plan stehen: ein Ausflug nach *Zakopane*, einem Touristenstädtchen in der Vorkarpatenregion, mit Skipisten und schönen, wenn auch leider touristenüberfüllten, Berg- und Waldlandschaften. In der Stadt selbst gibt es viel

verschiedenen Schnickschnack, von berühmten Käseleckerbissen und Glöckchen aller Art bis zu Pelzmänteln, deren Menge und Auswahl einen Tierfreund in Ohnmacht befördern können.

Einen weiteren mit dem Lernprogramm abgestimmten Ausflug wagten wir in einen knapp in den Grenzen der Stadt gelegenen Teil von Krakau: *Nowa Huta*, ein Überbleibsel aus sozialistischen Zeiten, das zusammen mit den dazugehörigen Stahlwerken, die offiziell *Huta im. Tadeusza Sendzimira* heißen, um seine Existenz kämpft. Die historische Bedeutung dieses Wohn- und Produktionskomplexes ist eng mit den Namen von *Solidarność* und Johannes Paul II. verbunden. Das Industriewerk ist allerdings auch ein Zeuge der Verarmung der eigenen Arbeiter. Das Ausmaß der Räume und Flächen ist überwältigend.



Wer sich einigen der düstersten Eindrücke deutsch-polnisch-jüdischer Geschichte zu stellen wagt, dem sei ein Besuch von Auschwitz/*Oświęcim*, genauer gesagt Auschwitz I und Auschwitz II (auch Birkenau genannt) angeraten. Neben angebotener Führung, die hier auf Wunsch auch in deutscher und englischer Sprache gegen entsprechenden Aufpreis angeboten wird, findet man in einer Reihe der ehemaligen KZ-Baracken sehr informationsreiche und voneinander völlig unterschiedlich ausgestattete Museen, die nach Ländern sortiert und dem Thema Zweiter Weltkrieg allgemein gewidmet sind.

In Warschau

Die Reise von Krakau nach Warschau mit dem Zug ist unproblematisch und dauert mit einem Schnellzug ungefähr fünf Stunden. Die Fahrt mit einem Express- bzw. Intercityzug ist doppelt so schnell, dafür aber auch fast doppelt so teuer.

In Warschau trifft man häufiger auf Hochhäuser. Allein schon der im sozialistischen Stil gebaute Kulturpalast/*Pałac Kultury i Nauki*, ein unerbetenes Geschenk der Sowjetunion, kurze Zeit nach seiner Entstehung auf Stalin



eingeweiht, sticht einem gleich beim Verlassen des Hauptbahnhofs in die Augen. Zur Zeit beherbergt er einige Museen, ein großes Kino und gehört zur selbstverständlichen touristischen Attraktion. Es gibt mehr von sowohl moderneren als auch im grauen sowjetischen Stil gebauten Gebäuden. Alle Häuser, ob alt oder neu, sind mit den gleichen informationsreichen Nummernschildern versehen. Ein weiteres Unterscheidungsmerkmal im Vergleich mit Krakau sind die breiten Straßen, große Flächen im Allgemeinen – und irgendwo darunter verläuft die U-Bahn. Der Stadtraum ist quadratischer und unkonzentrierter aufgeteilt. Man freut sich über viele kleine und große Parkanlagen. Die Hauptstadt ist groß, d.h. ist nur mit viel Beinarbeit oder gesteigerter Bereitschaft zur Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel zu bewältigen.

Der letzte Weltkrieg hat die Stadtarchitektur stark beschädigt – Ansichtskarten mit Bildern des alten Warschau sind überall zu kaufen. Dafür konnte Warschau sein Aussehen moderner gestalten, weswegen aber das Ausmaß der Altstadt viel bescheidener ist als das von Krakau.

Außerdem liegt die Altstadt nicht im Zentrum der Großstadt, zumindest nicht im Sinne eines handelsüblichen Stadtplans. Das Zentrum von Warschau ist der oben erwähnte Koloss. Vielleicht will die Großstadt diese Einbuße durch Reichtum an Denkmälern ausgleichen. Trotzdem, allzu klassisch historisch fühlt man sich in der polnischen Hauptstadt eigentlich nicht. Prunkvoll und renaissancemodern – schon.

Das Stadtviertel *Wilanów* wird von einem prächtigen Schloss geschmückt, das allerdings an Besuchertagen ziemlich früh für den Publikumsverkehr geschlossen wird. Nebenan befindet sich ein Plakatumuseum.

Wenn man von *Wilanów* ins Stadtzentrum zurückkehrt, lohnt sich auf jeden Fall eine Pause in der Pfauengesellschaft in *Łazienki*, einer ausgedehnten Parkanlage mit Wasserpalais.

Spätestens im Volksmuseum/*Muzeum Narodowy* erkennt man die Manifestation des polnischen Beitrags zur Weltkunst in seiner nicht zu übersehenden Größe. Besonders von Malczewski-Werken und riesigen Leinwänden mit historischer Thematik aus Jan Matejkos Hand war ich mitgerissen. Hier, wie auch im Museum der polnischen Armee/*Muzeum Wojska Polskiego*, merkt man die besondere Vorliebe der Veranstalter – die wohl durchaus dem allgemeinen Trend entspricht –, die historischen siegreichen Schlachten der polnischen Nation zu akzentuieren, allen voran die Schlacht bei Tannenberg. Und wenn nicht gerade der militärische Sieg künstlerisch verarbeitet wird, so versuchen Künstler einen Eindruck des moralischen Sieges inmitten der militärischen Niederlage zu vermitteln. Die Polen – das ist eine stolze und patriotische Nation.

Einen Beutegang ist das ehemalige Jubiläumsstadion *Dziesięciolecie* auf der anderen Weichelseite wert. Hier trifft man nicht nur Polen, sondern noch östlichere Europäer und Vietnamesen, die eher Russisch zu verstehen scheinen als Polnisch, dessen noch vielfältigere Zischlaute ihnen wahrscheinlich noch viel mehr Mühe bereiten. Allerdings sind nicht nur die Preise der angebotenen Waren niedrig, sondern auch die Qualität.

Sobald man den ganzen Wirrwarr satt hat, geht man in den angrenzenden Park *Skaryszeski* oder auf die Terrassen der Unibibliothek, die einen breiten Ausblick auf den Fluss und in sämtliche andere Richtungen eröffnet. Die Warschauer Universität selbst befindet sich unweit der Altstadt und vereint in einem Komplex mehrere Institute.

Im Großen und Ganzen vermittelt die ganze Stadt den Eindruck, dass sie über ihre Hauptstadtstellung genau Bescheid weiß und es niemandem zu beweisen braucht. Der Besucher stellt dies auch gleich fest.

Die Polen und Gäste

Die Polen mögen Bier. Außerdem verehren sie den Papst, zumindest solange er noch aus Polen stammt. Aber ansonsten ist es ein gastfreundliches, redseliges, neugieriges und hilfsbereites Volk, zudem katholisch und vielleicht immer noch ein bisschen judenskeptisch. Dafür lieben sie Amis und Haustiere, weniger Ukrainer und Weißrussen, auf die man in Krakau beispielsweise als tüchtige Straßenmusikanten oder Anbieter von unnützem Zeug stößt. Russen sind als Türsteher und Beschützer exklusiver Geschäfte vor Diebstahl hochgefragt.

Auf jeden Fall sind die Polen ein aufgeschlossenes Volk, das besonderen Wert auf seine Tradition und Geschichte legt. Wenn man sich ihnen, ihrer Kultur und ihrer Sprache gegenüber tolerant und interessiert verhält, wissen sie im Gegenzug prompt den ausländischen Gast auf ihre Art reichlich zu würdigen.

Glossen

Водка & Co.: Жаргон

Бутылка водки

Батл
Баян
бимбер
батя
бомбер
боттл
болт
винт
сабонис
снаряд
сороковка
сотка

Водка

белый друг
брандохлыст
бурдохлыст
бычий кайф
вино с огнём
веселуха
водяра
газировка
говорушка
горемычная
горилка
горзалка
горькая
девичьи слёзы
дезинфекция

душегрейка
душка
живая вода
жидкая валюта
зелёенькая
зелье
синька
сникерс
чиниво

Пить водку

Батю ласкать
Дринькать

Falsche Freunde der Slavisten: tschechisch-russisch

vrah	=	Mörder	≠	Feind	=	враг
ptát se	=	fragen	≠	versuchen	=	пытаться
žizen'	=	Durst	≠	Leben	=	жизнь
rovno	=	gerade	≠	flach	=	ровно
čerstvý	=	frisch	≠	trocken	=	чёрствый
páchnout	=	stinken	≠	riechen	=	пахнуть
vonět	=	duften	≠	stinken	=	вонять
rok	=	Jahr	≠	Schicksal	=	рок
píchat	=	stechen	≠	einstecken	=	пихать
vlast	=	Heimat	≠	Macht	=	власть
obraz	=	Bild	≠	Art/Weise	=	образ
rodina	=	Familie	≠	Vaterland	=	родина

Rezensionen

Пелевин: «Поколение П» (краткое содержание и выдержки из книги)

Вавилен Татарский, "не востребованный эпохой, но успевший сжиться с этим знанием", занимается "простой, но нервной", работой, т.е. в ларьке на чеченца. В одном из покупателей он узнаёт своего бывшего однокурсника по Литинституту, Сергея Марковина, который уговаривает его сменить род профессии на сценариста рекламных роликов, копирайтера. В своей новой роле Татарский достигает успехов, опираясь на свою фантазию, найденные у себя книги, мухоморные блюда, дух Че Гевары и другие вещи и руководствуясь тремя воздействиями. После занимательных приключений в мире деловых отношений на фоне убийств, рекламных роликов, интриг, бредово-философских размышлений, русской идеи и новорусской этики Татарский успешно поднимается по карьерной лестнице и в конечном итоге в силу обстоятельств и предсказаний оракула занимает пост насильно устранённого хозяина "Института пчеловодства", Азадовского, и становится мужем великой богини.



Стр. 1: «Мнения автора могут не совпадать с его точкой зрения.»

Стр. 42: «Любой имидж имеет четкое денежное выражение. Если даже он подчеркнуто некоммерческий, то сразу возникает вопрос, насколько коммерчески ценен такой тип некоммерциализованности. Отсюда и знакомое любому чувство, что все упирается в деньги. И действительно, все упирается в деньги - потому что деньги давно уперлись сами в себя, а остальное запрещено.»

Стр. 48-49: «Люди хотят заработать, чтобы получить свободу или хотя бы передышку в своем непрерывном страдании. А мы, копирайтеры, так поворачиваем реальность перед глазами target people, что свободу начинают символизировать то уют, то прокладка с крылышками, то лимонад. За это нам и платят. Мы впариваем им это с экрана, а они потом впаривают это друг другу и нам, авторам, - это как радиоактивное заражение, когда уже не важно, кто именно взорвал бомбу. Все пытаются показать друг другу, что уже достигли свободы, и в результате мы только и делаем, что под видом общения и дружбы впариваем друг другу всякие черные пальто, сотовые телефоны и кабриолеты с кожаными креслами. Замкнутый круг.»

Стр. 56: «И куда бы вы ни глядели, вы все равно глядите в огонь, в котором сгорает ваша жизнь. Милосердие в том, что вместо крематориев у вас телевизоры и супермаркеты. А истина в том, что функция у них одна.»

Стр. 58: «Божья любовь к человеку проявляется в великом и невыразимом в словах принципе "все-таки можно".»

Стр. 59: «С точки зрения буддизма смысл рекламы крайне прост. Она стремится убедить, что потребление рекламируемого продукта ведет к высокому и благоприятному перерождению, причем не после смерти, а сразу же после акта потребления.»

Стр. 63-64: «За каждым бабками на самом деле стоит какая-то национальная идея. У нас раньше было православие, самодержавие и народность. Потом был этот коммунизм. А теперь, когда он кончился, никакой такой идеи нет вообще, кроме бабок.»

Стр. 76: «По своей природе любой политик - это просто телепередача.»

Стр. 113: «Все мысли, которые могут прийти в голову при чтении данной книги, являются объектом авторского права. Их нелицензированное обдумывание запрещается.»

Witz

Man muss nur fies sein können!

15 x Kommilitonen nerven

So ein Tag an der Uni ist doch nur dann wirklich gelebt, wenn du bei deinen Studienkollegen einen leibenden Eindruck hinterlassen hast. Oder dauerhafte Schäden. In diesem Sinne: Gib alles!

01. Begrüße deine Kommilitonen zu Beginn jedes Semesters mit dem Satz: „Du immer noch hier? Ich dachte, du hättest längst abgebrochen!“
02. Täusche während Vorlesungen einen Hörschaden vor. Lausche angestrengt in Richtung Prof und frage deinen Nachbarn nach jedem zweiten Satz: „Tschuldigung, hat jemand etwas gesagt?“
03. Erwidere auf alles, was deine Kommilitonen zu dir sagen: „Aber nur in der Theorie!“
04. Suche nach den irrelevantesten und langatmigsten Texten im Internet und schicke diese per Mail an deine Kommilitonen mit dem Betreff: „Das dürfte euch interessieren.“
05. Stelle deinen Kommilitonen mysteriöse, zweideutige Fragen und notiere die Antworten in ein Heft, auf das du extra groß „Psychologische Profile“ schreibst.
06. Desinfiziere deinen Sitzplatz mit Sagrotan, nachdem ein Kommilitone ihn berührt hat.
07. Achte in der Vorlesung nicht auf den Prof und das, was vorne am Pult geschieht. Starre stattdessen abwechselnd deinen Sitznachbarn und seine Aufzeichnungen an und murmele bedeutungsschwanger: „Soso.“
08. Bemächtige dich am Ende einer Vorlesung der Aufzeichnungen deiner Kommilitonen, stecke sie ein und rufe laut: „Irgendwer muss das ja Korrektur lesen!“
09. Verlass den Uni-Kopierer stets mit den Einstellungen 200%, DIN A 3, 99 Kopien und der größtmöglichen Helligkeitseinstellung.
10. Wiederhole regelmäßig diesen Dialog mit dir selbst: „Hörst du auch diese Stimmen?“ – „Welche Stimmen?“ – „Jetzt hör ich sie auch nicht mehr.“
11. Klatsche mit den Händen den Rhythmus der deutschen Nationalhymne auf deinen aufgeblasenen Backen. Wenn du fast fertig bist, rufe: „Nein, ich hab’s versaut!“ und fang von vorne an.
12. Bring dir etwas zu essen mit in die Vorlesung. Zum Beispiel: Fondue.
13. Habe nie eigene Stifte dabei. Leih dir stattdessen Schreibwerkzeug deiner Studienkollegen und kau demonstrativ darauf herum.
14. Wenn du allerdings etwas verleihst, so erinnere die betreffende Person in regelmäßigen Anständen daran, dass sie für einen etwaigen Schaden aufkommen muss.
15. Bohr grundsätzlich in der Nase, wenn du Banknachbarn hast, aber in den hinteren Reihen sitzt. Betrachte das zu Tage Gebrachte genau, bevor du es offensichtlich an die Lehne deines Vordermannes schmierst.

Audimax Extrablatt Januar 2003.

Одесские анекдоты

- Вы выходите на следующей остановке?
- Нет.
- Тогда давайте меняться.
- А что у вас есть?
- Жаль, что ваш муж скончался так рано... Он мог бы ещё жить и жить...
- Да, лекарств оставалось ещё на три недели...
- Скажите, пожалуйста, кто вас стриг?
- Мастер...
- Я понимаю, что мастер. А по профессии он кто?

Звонит телефон. Трубку снимает маленький сын:

- Вам кого?
- Папа дома?
- Нет, он куда-то уехал.
- На отдых?
- Нет, он уехал с мамой.

Хозяину дома высказывает претензии гостя, приглашённая на обед:

- Ноги моей больше не будет у вас!
- Что же она вам сказала?
- Она назвала меня уличной женщиной!
- О! Это в её стиле! Я уже тридцать лет в отставке – а она всё ещё называет меня полковником.

Либин, Александр: Анекдоты от одесситов. Одесса 2003.

Aphorismen



Алкоголь в малой дозе полезен в любом количестве! (М. Жванецкий)

Вкалывать не просыхая! (В. Черномырдин)

Водка будет по рублю, водку я и сам люблю! (Г. Зюганов)

Водка до 31 руб. – фальшивая! (М. Касьянов)

Всю водку не выпить, всех женщин не перелюбить, но стремиться к этому надо! (В. Путин)

Коммунисты пьют все вместе водку, это консолидирует их, демократы не пьют вместе даже чай! (Г. Старовойтова)



Виталий Кричевский: Russian Водка. Петербург 2002.

Facts

Ян и инь

В ходе исследований, проведенных консалтинговой компанией Eviroprossell под руководством Пако Андерхилла в сети хозяйственных магазинов США, было выявлено, что если женщина идет за покупками с мужчиной, то она тратит на шопинг меньше времени, чем если бы пошла туда одна, с подругой или даже с ребенком. Вот сводные данные о количестве времени, которое уходит на покупки:

-- женщина с подругой -- 18 минут 15 секунд;

-- женщина с детьми -- 7 минут 19 секунд;

-- женщина в одиночестве -- 5 минут 2 секунды;

-- женщина с мужчиной -- 4 минуты 41 секунда.

По данным британского сайта розничной торговли, 52% англичанок признают, что шопинг приносит им большее удовольствие, чем секс. Совершив удачную покупку,



женщины испытывают такой эмоциональный подъем, что в их организме вырабатываются примерно те же химические вещества и гормоны, как при занятиях сексом -- эндорфины, энкефалины и норадреналин. Примерно одна из десяти барышень получает от шопинга большее возбуждение, чем от ласк своего партнера. А почти треть женщин чувствуют себя полностью удовлетворенными от нескольких часов, проведенных в любимых магазинах. Примерно половина опрошенных признает, что подобное времяпрепровождение позволяет им находиться в тонусе и хорошем расположении духа...

Около 70% мужчин, попадая в магазин, превращаются в охотников, а 80% женщин -- в собирательниц. Если мужчине позарез нужен новый нож или двадцать метров пластикового шланга, то он с удовольствием заскочит в магазин, чтобы одним ловким выстрелом «убить» добычу. А для женщины поход в магазин -- настоящая экскурсия: «Вот забавный корешок... Вот сладенькая ягодка... Ой, а это что такое?»

Администрация гамбургского бара «Нокс», расположенного на главной торговой улице города, предлагает женщинам за 10 евро «сдать» своего изнемогающего от шопинга спутника в «ясельки», где о нем позаботятся, накормят горячим обедом, выдадут две кружки пива и даже научат чему-нибудь полезному: например, пользоваться дрелью.

Наталья Радулова: Ян и инь пошли в магазин. Огонёк № 51 (4878), декабрь 2004.

Literaturen

Ильдар Ахметсафин

Попробуйте российского морозца!

Капусткой сочной снег хрустит,

И брошено дневное солнце

Ломтём лимона в чистый спирт.

Владимир Маяковский

Простыни вод под брюхом были.

Их рвал на волны белый зуб.

Был вой трубы – как будто лили
любовь и похоть медью труб.

Прижались лодки в люльках входов
к сосцам железных матерей.
В ушах оглохших пароходов
горели серьги якорей.

АНГ

Не плохо, не плохо. Давай-ка ещё
Попробуй раздавить яйцо ещё одно.



Dokumente

Письмо В.И. Ленина И.В. Сталину

16 июля 1922 г.

т. Сталин!

К вопросу о высылке из России меньшевиков, н[ародных] с[оциалист]ов, кадетов и т[ому] п[одобных] я бы хотел задать несколько вопросов ввиду того, что эта операция, начатая до моего отпуска, не закончена и сейчас.



Решительно «искоренить» всех энесов? Пешехонова, Мякотина, Горнфельда? Петрищева и др. По-моему, всех выслать. Вреднее всякого эсера, ибо ловчее.

То же А.Н. Потресов, Изгоев и все сотрудники «Экономиста» (Озеров и мн[огие], мн[огие] другие). Ме[ньшеви]ки: Розанов (врач, хитрый), Вигдорчик (Мигуло или как-то в этом роде), Любовь Никол[аевна] Радченко и ее молодая дочь (понаслышке злейшие враги большевизма); Н.А. Рожков (надо его выслать, неисправим); С.Л. Франк (автор «Методологии»). Комиссия под надзором Манцева, Мессинга и др. должна представить списки, и надо бы несколько сот подобных господ выслать за границу безжалостно. Очистим Россию надолго.

Насчет Лежнева (бывший «День») очень подумать: не выслать ли? Всегда будет коварнейшим, насколько я могу судить по прочитанным его статьям.

Озеров, как и все сотрудники «Экономиста», – враги самые беспощадные. Всех их – вон из России.

Делать это надо сразу. К концу процесса эсеров, не позже. Арестовать несколько сот и без объявления мотивов – выезжайте, господа!

Всех авторов «Дома литераторов», питерской «Мысли»; Харьков обшарить, мы его не знаем, это для нас «заграница». Чистить надо быстро, не позже конца процесса эсеров.

Обратите внимание на литераторов в Питере (адреса «Нов[ая] русская книга», № 4, 1922 г., с. 37) и на список частных издательств (стр. 29).



С к[оммунистическом] прив[етом] Ленин

РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 2. Д. 1338. Л. 1 Автограф.

Опубл.: Комсомольская правда. 1992. 12 февраля; В.И. Ленин. Неизвестные документы. 1891–1922. М., 1999. С. 544–545.

Quizz

1. Nach dem Zweiten Weltkrieg hat eine ostmitteleuropäische Stadt bei einem von Kommunisten organisierten und stark manipulierten Referendum gegen den "Aufbau des Sozialismus" gestimmt. Daraufhin hat die Parteiführung die Bewohner mit der Errichtung einer "proletarischen sozialistischen Musterstadt" am Rande dieser Stadt bestrafen wollen. Wie heißen die beiden Städte?



2. Der Primas der katholischen Kirche in Polen trägt den Titel Erzbischof von welcher Stadt?
3. Welcher Herrscher bezeichnete sich erstmals als „russischer Großfürst und Zar“?
4. Was bedeutete ursprünglich das Wort „Pommern“?



5. Wie ist der bürgerliche Name vom Papst Johannes II.?
6. Sparta, Slavia, Bohemians und Dukla sind alles Eigennamen von Vereinen in Prag. Um welche Vereine handelt es sich?
7. Die Friedenstaube als Symbol wurde erst nach dem Zweiten Weltkrieg erfunden. Wo und von wem wurde sie zum ersten Male gezeichnet?
8. Welche/r von den folgenden polnischen Prominenten ist kein Nobelpreisträger: Wisława Szymborska, Władysław Reymond, Lech Wałęsa oder Papst Johannes II.?
9. Welche von den folgenden Republiken bildeten nach der Gründung der UdSSR zunächst eine gemeinsame Republik? Lettland, Litauen, Estland oder Usbekistan, Turkmenistan, Kirgisien oder Georgien, Armenien, Aserbaidshan oder Weißrussland, Ukraine, Moldawien?
10. Nach wem wurde St. Petersburg genannt?
11. Mit welchem Land befindet sich Russland de jure im Kriegszustand?
12. In welcher Stadt befindet sich die zweitgrößte Sammlung französischer Meisterwerke?

Auflösung in der nächsten Slavia-Ausgabe

Impressum, Kritik und Anregungen

Aleksej Golowerda
golowerda@yahoo.de

Gedruckt in der AStA-Druckerei